

新疆维吾尔自治区  
新疆生产建设兵团

# 语文试题卷

(本卷满分:150分 考试时间:150分钟)

题 号	一	二	三			四	总 分
			(一)	(二)	(三)		
得 分							

### 一、积累(共23分)

阅读下面的文段,完成1~4题。(12分)

金秋十月,你若来到瓜果市场,阿克苏的苹果、哈密의甜瓜、喀什的石榴、库尔勒的香梨、若羌的红枣、吐鲁番的葡萄、阿图什的无花果……应有尽有,令你眼花缭乱。

美丽的新疆可不是人们印象中的不毛之地。高远、从容、恬淡和村落、木屋、阳光交织在一起，流泻着生命独有的温馨。那广袤无边的草原，喧腾奔流的河水，连綿不断的群山，瞬息万变的云朵，摇曳在风中的野花，闪烁在夜幕中的星晨，都让人感到（ ）。微风拂过脸颊，炊烟袅袅升起，远处传来动人的歌声：我们新疆好地方，天山南北好牧场。戈壁沙滩变良田，积雪融化灌农庄……

1. 请用正楷字将文中画线的句子工整地书写在田字格里。(3分)

[illegible]

2. 下列加点字的注音不正确的一项是(3分) ( )

- A. 喧腾(xuān)    B. 闪烁(lì)    C. 摇曳(yè)    D. 瞬息(shùn)

3. 下列词语中字形正确的一项是(3分) ( )

- A. 广袤      B. 星晨      C. 连棉不断      D. 眼花瞭乱

4. 填入文中括号内的成语恰当的一项是(3分) ( )

- A. 各得其所      B. 不期而至      C. 心旷神怡      D. 巧妙绝伦

5. 下列关于文学文化常识的表述正确的一项是(3分) ( )

- A.《曹刿论战》选自《战国策》。《战国策》主要记录战国时期诸多谋臣策士的谋略议论,由西汉刘向根据战国时期的史料整理编辑而成,分国编次。
- B.老舍,原名舒庆春,字舍予,作家,是公认的语言大师,作品文字通俗朴素。主要作品有小说《四世同堂》《茶馆》,话剧《骆驼祥子》《龙须沟》等。

语文试题卷 第1页(共12页)

C.《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》是一篇典范的说理文章,作者雨果,英国作家,代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

D. 古人称谓有谦称和尊称的区别,“家君”是谦称自己的父亲,“尊君”是尊称对方的父亲。常见的谦辞有“家父”“见教”,敬辞有“令尊”“劳驾”等。

6. 请在横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(8分,每空1分)

主题	古诗文名句	出处
自然 美景	(1) 乱花渐欲迷人眼, _____ _____。 (2) _____, 愁云惨 淡万里凝。	白居易《钱塘湖春行》 岑参《白雪歌送武判官 归京》
思乡 怀人	(3) _____? 烟波江 上使人愁。 (4) 我寄愁心与明月, _____ _____。	崔颢《黄鹤楼》 李白《闻王昌龄左迁龙 标遥有此寄》
哲思 理趣	(5) _____, _____ _____。	陆游《游山西村》
政治 抱负	(6) _____, _____ _____。	范仲淹《岳阳楼记》

## 二、活动(共 19 分)

### 【活动一】“语”林漫步

7. 请用简洁的语言概括以下内容。(20 字以内)(3 分)

时下,各类“吃播”节目备受关注。有的吃播在探店时将各式菜品摆满桌面,每道菜却只吃一两口,直播完直接倒掉;有的吃播以荒诞、怪异的方式,将好好的食材做得无法下咽。这种为赚取流量、博人眼球而浪费食物的做法,对社会层面正确消费观、饮食观的形成与传播产生了不良影响。

遏制吃播浪费要注重发挥协同效应。探店主播超量点餐时,服务人员有责任提醒其适量点餐,餐饮行业可提供半份菜、小份菜;用户搜索“吃播”相关内容时,平台方应提示“拒绝浪费,合理饮食”;有关部门需加强对美食类直播内容的监督,对出现浪费行为的主播,按违规程度进行处罚。

语文试题卷 第2页(共12页)

8. 今年是中国—中亚文化艺术年。在音乐文化交流活动结束后，一位参会代表发表了一段感言。请选出排序恰当的一项(3分)

( )

- ①那一组组流动的音符宛如一条纽带  
②必将会创造出更多更好的音乐作品  
③音乐拥有跨越国界的永恒魅力  
④将中国与中亚各国人民的心连接在一起  
⑤中国和中亚各国在文化之路上交融互鉴
- A. ⑤①④③②                      B. ③①④⑤②  
C. ⑤②③④①                      D. ③④①②⑤

9. 近年来,全国各地的教师不辞辛苦,来到新疆,将汗水挥洒在边疆的土地上,满腔热忱地投入到教育援疆事业中。以下是援疆教师答谢会上的一段主持词。请你在空白处仿写一句话。(3分)

信心可以跨越万里山河,光热能够照亮孩子梦想。不是每一朵花,都可以开放在冰山之上,雪莲做到了; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; 不是每一位教师,都可以援疆支教,你们做到了。亲爱的老师,感谢你们为边疆的孩子点亮一盏灯,感谢你们为遥远的大地架起一座桥,感谢你们把更多希望带到远方!

### 【活动二】书海畅游

10. 中国古典小说塑造了一大批栩栩如生的人物形象, 这些人物大都个性鲜明, 给人留下深刻印象。下列搭配不正确的一项是(3分) ( )

- A. 晁盖——托塔天王——三败高太尉  
B. 吴用——智多星——智赚玉麒麟  
C. 孙悟空——斗战胜佛——计盗紫金铃  
D. 罗刹女——铁扇公主——三调芭蕉扇

11. 1936 年,美国记者埃德加·斯诺冒着生命危险深入根据地,采访考察后完成《红星照耀中国》,该书在世界上引起轰动。阅读以下文段,分别写出对应的人物。(3 分)

(1)他是一个精通中国旧学的有成就的学者,他博览群书,对哲学和历史有深入的研究,他有演讲和写作的才能,记忆力异乎常人,专心致志的能力不同寻常,对于工作事无巨细一丝不苟。他精力过人,不知疲倦,是一个颇有天才的军事和政治战略家。

(2)他童年时差点被祖母溺死,幸而被舅舅解救。少年时做过放牛娃,做过矿工,当过鞋匠学徒,到烧碱矿做过工。当兵

语文试题卷 第3页(共12页)

后,走上革命道路。他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风。他动作和说话都很敏捷,喜欢说说笑笑,很有才智,是个很活泼的人。

(3)他爱护部下是天下闻名的。他的生活和穿着都跟普通士兵一样。他喜欢在营地中转,同弟兄们坐在一起,讲故事,同他们一起打球。每次作战不管大小,他事前总要查勘地形,精密计划一切。他的主要战术一般都很成功,因为他细心处理一切,亲自领导部队。

12. 奥斯特洛夫斯基说:“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能坚硬,什么都不惧怕。我们这一代人也是在这样的斗争中、在艰苦的考验中锻炼出来的,并且学会了在生活面前不颓废。”请结合主人公保尔·柯察金经历的磨难,谈谈你对这段话的理解。(4分)

### 三、阅读(共48分)

#### (一)古代诗歌阅读(3分)

##### 水调歌头

苏轼

丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

13. 对这首词的理解不恰当的一项是(3分) ( )  
A. 本词的小序介绍了作词的背景。该词作于丙辰年,当时作者任密州太守,政治上失意,与弟苏辙已七年不见,中秋对月,怀念手足兄弟写下了这首词。  
B. 上片由对明月的发问,写到对仙境的向往,又回归对人间的留恋。下片从写月光的流转到写月下不眠之人,用形象化的语言表达出普遍而深刻的道理。  
C. 这首词的情感复杂,有问月的低回婉转,有“天上”“人间”的徘徊与矛盾,有对明月的赞美和向往,有亲人不能团聚的

惆怅,有积极乐观的旷达情怀等。

D. 本词富有浪漫主义气息,表现了佳节思亲的传统主题,发出了“但愿人长久,千里共婵娟”的美好祝愿,是一篇吟咏中秋的佳作,千百年来脍炙人口。

#### (二)文言文阅读(18分)

阅读【甲】【乙】两篇选文,完成14~18题。

##### 【甲】

舜发于畎亩之中,传说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《孟子》)

14. 下列选项中加点词解释不正确的一项是(3分) ( )

- A. 传说举于版筑之间 举:选拔、任用。  
B. 行拂乱其所为 乱:扰乱。  
C. 困于心,衡于虑 衡:同“横”,梗塞、不顺。  
D. 征于色,发于声 征:征服。

15. 用现代汉语翻译下列句子。(6分,每小题3分)

(1)苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤。

(2)入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

16. 对选文内容理解不正确的一项是(3分) ( )

- A. 文章开始一连列举了六位历史上著名人物的事例,举出事实说明这些人虽出身贫贱,但在经历艰苦磨炼之后,终于成就了不平凡的事业。  
B. 孟子认为,“必先苦其心志……行拂乱其所为”是造就人才的客观因素,接着提出“困于心,衡于虑,而后作”是造就人才的主观因素的观点。  
C. 本文由磨难对个人成长的作用,说到“法家拂士”“敌国外患”对国家兴亡的重要性,从正反两方面论证受磨炼的好处,最终提出中心论点。

D. 孟子的散文以雄辩著称,本文大量采用排比句,运用比喻论证、对比论证、举例论证等论证方法,体现孟子的散文气势浩瀚、议论纵横的特点。

##### 【乙】

乌鲁木齐,泉甘土沃,虽花草亦皆繁盛。江西蜡五色毕备,朵若巨杯,瓣葳蕤如洋菊。虞美人花大如芍药。大学士温公以仓场侍郎出镇时,阶前虞美人一丛,忽变异色,瓣深红如丹砂,心则浓绿如鹦鹉映日灼灼有光;似金星隐耀,虽画工设色不能及。

(选自《阅微草堂笔记》,有删改)

17. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是(3分) ( )

- A. 瓣深红如丹砂心/则浓绿如鹦鹉/映日灼灼有光  
B. 瓣深红如丹砂/心则浓绿如鹦鹉/映日灼灼有光  
C. 瓣深红如丹/砂心则浓绿/如鹦鹉映日灼灼有光  
D. 瓣深红如丹砂/心则浓绿/如鹦鹉映日灼灼有光

18. 作者为什么说乌鲁木齐“泉甘土沃”?请根据文章内容用自己的话回答。(3分)

#### (三)现代文阅读(27分)

阅读下面的材料,完成19~21题。(9分)

今年,舞剧《五星出东方》中“锦绣”舞段惊艳亮相中央广播电视总台兔年春晚,使得“五星出东方利中国”织锦护臂这件珍贵的文物在人们的生活中又“活”了起来。

##### 【材料一】

1995年10月,中日联合考察队在新疆和田地区民丰县尼雅遗址的一处汉代墓葬中,发现了一件色彩鲜艳的织锦护臂。整件护臂长18.5厘米,宽12.5厘米,在织锦的彩色纹样间,8个篆体汉字跃然而出——“五星出东方利中国”。这是迄今为止新疆地区发现的最早的“中国”二字,诞生于汉代,距今两千多年。

“五星出东方利中国”织锦护臂质地为蜀锦,蜀锦素有“寸锦寸金”之称,当时只有长安和成都才有能力生产。这件织锦护臂代表着当时我国乃至世界上丝绸织造工艺的顶级水平,是不折不扣的名贵品。



先看颜色,这件织锦护臂可谓色彩斑斓,用了汉锦中最高的“五套”档次,即蓝、绿、红、黄、白五套彩色经线与一套纬线相交,质地厚实。五色配置讲究,分别与金、木、水、火、土五行相对应,正是“五星”所体现的内容。再看图案,纹样美观流畅,五色丝线错落有致地织出了“五星出东方利中国”这8个汉字,以及星纹、云纹,还有孔雀、仙鹤、白虎等祥禽瑞兽纹样。书法文字与灵动图案的和谐匹配,十分罕见。

织锦护臂通过色彩、图案和文字把天文、史实和古人的五行观念等巧妙地融为一体,生动地展现了中华文明的丰富内涵和特殊魅力,显示着一种强大的信心和力量。方寸之间,浓缩了历史,凝结着文明,展现出多元一体中华文明的博大与坚韧。

(选自《中国民族报》2023年5月9日,有删改)

#### 【材料二】

一年多来,舞剧《五星出东方》在全国多地已巡演30余场,登上央视《国家宝藏》等多个热门电视节目,相关话题的网络曝光量超5亿次,相继捧回了第十七届“文化大奖”和第十六届中宣部“五个一工程”奖。舞剧播出后,根据相关调查和统计,今年春节期间和去年春节同期相比,进入新疆维吾尔自治区博物馆参观人数上涨了150%,观众数量猛增,只为一睹护臂“真容”。

《五星出东方》的构思源于“五星出东方利中国”汉代织锦护臂。舞剧讲述了汉朝戍边将领奉,在精绝古城与北人首领之子建特、精绝首领之女春君,从剑拔弩张到并肩携手,从素不相识到惺惺相惜,最终结下深厚情谊的动人故事。其中,奉贴身佩戴的织锦护臂见证了这一切。男主人公奉、女主人公春君和精绝城的名字可以在出土文物中找到依据,也正是基于史实、高于生活的创作,让这部作品得到了观众的认可。

舞,跳的是人民生活;历史,是取之不尽的艺术源泉。从历史的真实中提炼出艺术的真实,《五星出东方》以虚构之“事”映射历史之“真”、以浪漫之“情”升华家国之“志”,让沉寂的文物绽放出新的光彩,也为以文物等史料为原型编排戏剧舞蹈、创新方法弘扬中华优秀传统文化作出了一些探索。让文物发声,让历史说话,传承中华文明的基因,守护中华民族共同的家园,是历史和时代赋予我们的使命和责任。

(选自《光明日报》2023年2月7日,有删改)

19. 下列对材料信息的理解正确一项是(3分) ( )

A. “五星出东方利中国”织锦护臂,是迄今为止发现的最早的有“中国”二字的文物。

B. “五星出东方利中国”织锦护臂质地为蜀锦,由此可以断定此文物是当时成都生产。

C. 舞剧《五星出东方》的男女主人公和精绝城的名字都可以在出土文物中找到依据。

D. “舞”是取之不尽的艺术源泉,舞剧《五星出东方》从历史真实中提炼出生活真实。

20. 下列对材料的理解与分析不符合原文内容的一项是(3分) ( )

A. 材料一用“18.5厘米”“12.5厘米”介绍了织锦护臂的尺寸;材料二用“30余场”“超5亿次”等数据体现了舞剧在全国巡演后所产生的轰动效应,语言严谨准确。

B. “五星出东方利中国”织锦护臂体现出多元一体中华文明的博大与坚韧,舞剧借助这件文物,讲述了一个动人的故事,展现出守护中华民族共同家园的美好图景。

C. 织锦护臂这件文物,激发了艺术工作者的创作灵感,舞剧的巡演让尘封的文物舞动起来,绽放新的光彩,引起更多关注。文物的价值与舞剧的意义都得到体现。

D. 两则材料用真实的文物和故事从不同的角度展现了中华文明的丰富内涵和独特魅力,论述了艺术来源于生活、高于生活的观点,逻辑严密,具有较强的说服力。

21. 舞剧《五星出东方》让“五星出东方利中国”这件珍贵的文物“活”了起来。你认为还可以用哪些方式来宣传这件文物呢?请说说你的想法。(3分)

阅读下文,完成22~25题。(18分)

#### 一句话的魔力

贺平安

①初中开学那天,我坐在人头攒动的教室里,忍受着陌生眼光的打量,像个异类。周遭传来热络的交谈,我装出一副漫不经心的样子,只想快点有个人来解救我。

②这时,他出现了,一张热情洋溢的脸。他拍着我的肩膀,主动和我打招呼,瞬间化解了我的尴尬。

③他声音低沉,每到他发言的时候,便是全班同学的耳膜放松时刻。他体育很好,小麦色的皮肤,膝盖或手肘处偶尔会出现打球摩擦产生的伤痕。他的酒窝很深,尤其喜欢笑,嘴角扬起,仿

佛能酝酿出甜甜的果酒。他走路的时候常常会忍不住踮一踮脚,做出要跳跃的姿势,无时无刻不想投个三分球。

④我从来不知道人的脊梁可以挺得这么直。以往课上,听得懂的课我勉强能坐得端正,要是听不明白,就干脆趴在桌子上,腰弯得像只炸毛的猫。可是他坐到我前面的这段时间,我每节课也把背挺得笔直,听到他讲有趣的事情,脸上也会浮现笑容。那些学习上的阵痛、生活上的畏缩,似乎都随风消散了。

⑤这一天午后,阳光明媚,湛蓝色的天空上浮着绵白的云,空气中透着植物被晒暖后的清新香气。我趴在桌子上无所事事地等待下节课的来临,却出乎意料地收到了他的邀请:“体育课一块儿打球吗?”

⑥我迅速直起身,左右看了看:“和我吗?我可不会打篮球。”

⑦“哪有男孩子不会打篮球的?”他的眼睛明亮得像天上的星星。

⑧“我……”

⑨“你别怕,勇敢点!要不咱们打羽毛球?”

⑩他背后是耀眼夺目的午后日光,一如他灿烂的笑容,照亮了空气里上下飘浮的尘埃。

⑪绿茵茵的草地上扎堆站着两支足球队,阴凉处的乒乓球桌也里三层外三层地围了一群人。羽毛球场馆因为离得远,反而一片清静。人很少,我依然感到紧张,生怕自己球技不佳被人笑话。

⑫他双脚蹬地有力,臂膀舒展,每次都抢先接住半空中的羽毛球。我也不示弱,挥动着手上的球拍,大开大合,果断地反击。

⑬渐渐地,围观的同学越来越多。我也受其感染,竭力去接他打出的每一个球。当最后一个球落地的时候,我输了,可人群里发出了一阵赞叹的欢呼声。他快步走到我面前,露出真诚的笑容,赞道:“你打得真不错!”

⑭我看着他脸上的汗水,爽朗地冲他笑了笑。他突然收起挂在脸上的笑容,一本正经地直视着我:“你别怕,对生活勇敢一点。”

⑮“你别怕,对生活勇敢一点。”这句话好像有什么魔力。我那些潜藏的心理活动就像藏在深蓝海底的冰山,看不见也摸不着。可如今它被一个人彻底识破,跃跃欲试,蓄势待发。想成长、想变得更好的念头越发强烈,我迫不及待地要长成遮天蔽日的模样。

⑯他使我懂得勇敢的真正意义,让我得以在青春的起点,手持火把和武器,做最真实的自己。哪怕这一路有荆棘和风雨,也

要高歌猛进,翻山越岭,再害怕也不停下。因为我知道,我勇敢的付出并不是为了得到什么。我来过,盛放过,就是青春的意义。

(选自《青年文摘》2023 年第 10 期,有删改)

22. 结合语境,解释第③段加点词语的含义。(4分)

23. 选文第⑩段能否删去,为什么?(4分)

24. 简要概括“我”是一个怎样的人。(4分)

25. 文章题目中的“一句话”指的是哪一句? 这句话有哪些“魔力”? (6分)

#### 四、写作(共 60 分)

26. 请以“我和你”为题,写一篇记叙文。

要求:(1)文中不能出现真实的地名、校名和人名;

(2) 不少于 600 字;

(3)字迹工整,书写规范,标点正确。

[illegible]

▲500

[illegible]

密封线内不要答题





12. 不同的讽刺笔法,让作品具有多姿多彩的艺术风格。请结合具体语段说说《儒林外史》讽刺手法的运用。(4分)

语段一:

“……不瞒二位先生说,此五省读书的人,家家隆重的是小弟,都在书案上,香火蜡烛,供着‘先儒匡子之神位’。”牛布衣笑道:“先生,你此言误矣!所谓‘先儒’者,乃已经去世之儒者,今先生尚在,何得如此称呼?”匡超人红着脸道:“不然!所谓‘先儒’者,乃先生之谓也!”牛布衣见他如此说,也不和他辩。

语段二:

席上燕窝、鸡、鸭,此外就是广东出的柔鱼、苦瓜,也做两碗。知县安了席坐下,用的都是银镶杯箸。范进退前缩后的不举杯箸,知县不解其故。静斋笑道:“世先生因遵制,想是不用这个杯箸。”知县忙叫换去,换了一个磁杯,一双象箸来,范进又不肯举。……知县疑惑他居丧如此尽礼,倘或不用荤酒,却是不曾备办。落后看见他在燕窝碗里拣了一个大虾元子送在嘴里,方才放心……

语段三:

牛玉圃道:“只为我的名声太大了,一到京,住在承恩寺,就有许多人来求,也有送斗方来的,也有送扇子来的,也有送册页来的,都要我写字、做诗;还有那分了题,限了韵来要求教的。昼日昼夜,打发不清。才打发清了,国公府里徐二公子,不知怎么就知道小弟到了,一回两回打发管家来请。——他那管家都是锦衣卫指挥,五品的前程……”

### 三、阅读(共48分)

(一)古代诗歌阅读。(3分)

#### 渡荆门送别

李白

渡远荆门外,来从楚国游。  
山随平野尽,江入大荒流。  
月下飞天镜,云生结海楼。  
仍怜故乡水,万里送行舟。

13. 对这首诗的理解不恰当的一项是(3分) ( )  
A. “唐代是诗的时代”,这首五言律诗以叙事开端,交代了地点

和事由,诗人将乘舟离开楚地去往蜀国,表达诗人外出游历的喜悦之情。

- B. 颌联以雄健的笔力,化静为动,写出了景物的变化,看似无理,却正是行舟观景时的真实体验,也符合江水进入楚地后一马平川的特征。
- C. 颈联以静观的视角描摹江上美景,富有画面感:朗月映照下江水澄净明澈,黄昏天边云朵高高堆垒,犹如海市蜃楼,变幻多姿,让人陶醉。
- D. 尾联由欣赏美景转入深沉的思乡之叹,诗人用多情的笔调,写出了家乡水的情深意重,将全诗用一根无形的线收束在一起,余音袅袅。

(二)文言文阅读。(18分)

阅读【甲】【乙】两篇选文,完成14~18题。

【甲】

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效;不效,则治臣之罪,以告先帝之灵。若无兴德之言,则责攸之、祗、允等之慢,以彰其咎。陛下亦宜自谋,以咨诹善道,察纳雅言,深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离,临表涕零,不知所言。

(选自《出师表》)

14. 下列选项中加点词解释正确的一项是(3分) ( )

- A. 躬耕于南阳 躬:鞠躬
- B. 当奖率三军 奖:鼓励
- C. 至于斟酌损益 益:增加
- D. 则责攸之、祗、允等之慢 慢:缓慢

15. 用现代汉语翻译下列句子。(共6分,每小题3分)

(1)受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

(2)今当远离,临表涕零,不知所言。

16. 对选文内容理解不正确的一项是(3分) ( )

- A. 选文寓情于事,追述三段回忆:先帝当初三顾茅庐,对自己有知遇之恩;自己临危受命,与先帝患难与共;先帝临终托孤,寄以兴复汉室的大业。
- B. 诸葛亮上表的用语极为得体,语言率真质朴,情感恳切忠贞,令人感动,时时不忘先帝,处处为后主着想,既不失臣子的身份,也符合长辈的口吻。
- C. “表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。本文是诸葛亮呈给后主刘禅的表,抒发对先帝的感激,对刘备父子的忠心,以及收复汉室的决心。
- D. 这篇表文被视为表的代表作,受到高度赞扬。其高明之处在于用先帝的权威形象支持自己的观点,在轻描淡写的文字中流露出自尊自持、自我否定。

【乙】

先主病笃,召亮,属以后事,谓亮曰:“君才十倍曹丕,必能安国,终定大事。若嗣子可辅,辅之;如其不才,君可自取。”亮涕泣曰:“臣敢竭股肱之力效忠贞之节继之以死!”先主又为诏敕后主曰:“汝与丞相从事,事之如父。”

(选自《三国志·蜀志》)

17. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是(3分) ( )

- A. 臣敢/竭股肱之力效忠/贞之节继之以死
- B. 臣敢竭/股肱之力效忠贞之节继之/以死
- C. 臣敢竭股肱之力/效忠贞之节/继之以死
- D. 臣敢/竭股肱之力效忠贞之/节继之以死

18. 结合两篇选文,说说诸葛亮是个怎样的人。(3分)

(三)现代文阅读。(27分)

阅读下文,完成19~21题。(9分)

#### 当植物吃了“垃圾食品”

化肥的使用给人类带来了创历史记录的高产农作物。大多数化肥的主要成分是氮、磷和钾,它们可使植物生长得更快、更大。从1960年到2000年,世界人口翻了一番,但全球粮食产量翻了三倍,这是农业生产取得的空前伟大的成就。

凡事有利也有弊,用化肥助长的高产作物,会损失某些营养成分。这些高产作物所含的矿物质和营养素都低于传统作物。

作物营养水平下降有多种原因,其中一个因素是高产谷物、水果或蔬菜的体积趋大。我们可以想象一下,同一块土地的总含铁量是相等的,如果在这块土地上种植用现代育种技术培育出来的大品种的土豆,每单位生物量中的含铁量显然比小品种的少,因此高产作物的营养密度会降低。

植物中强大的生物活性化合物会给食用者带来健康益处,但现代农业对植物的化学物质水平显然产生了不利影响。一般来说,作物越接近其野生祖先,其体内的生物化学水平越高,而现代农肥的大量使用则会降低植物的生物化学物质水平。

植物中矿物和植物化学物质含量下降的问题,发生在我们看不见的植物根部。虽然那些在化肥施用后的绿色庄稼茁壮健硕,但其根部到底都发生了什么呢?

维持植物健康的“食物配方”非常复杂,远远超出植物生长所需氮、磷、钾的简单混合。植物健康配方中包含大量的有益微生物,特别是细菌和真菌。根系微生物包裹并保护植物的根,并将大量矿物质和其他营养物质以及土壤中的有益化合物输送到植物的根部,帮助植物宿主输送植物生长所需要的氮、磷、钾,以多种方式促进植物的健康生长。

互惠互利,才能让这种共生关系保持下去。植物宿主不会轻易付出,除非它能从根部微生物群得到它所需要的东西,反之亦然。植物的根不只是简单吸取营养的“吸管”,同时也通过土壤向根系微生物群泵送植物渗出液——植物分泌的碳水化合物、植物化学物质和其他可食物质的混合物。

植物以大量渗出液喂养根部微生物群,而根系微生物群则以为植物输送氮、磷、钾和促进植物健康的大量营养物质作为回报,同时也输送在植物与其根系微生物群之间传送化学信号的一些物质。

这就是现代化肥对植物来说是“垃圾食品”的原因。当作物获得了含大量氮、磷、钾的化肥时,植物和根系微生物群落的共生生存方式就会遭到破坏。所以,植物会减少渗出液的产生。结果呢?根系微生物群产生的对植物有益的代谢物会越来越少。

因此,当我们大量使用化肥时,最终得到的是外表好看、但内在矿物质和植物化学物质含量较低的高产作物。这样的结果对植物来说是一场灾难。随着时间的推移,习惯了拥有这些“垃圾食品”让植物渐渐变成了不思进取的“懒虫”。植物“垃圾食品”

之灾,最终会破坏植物和根系微生物群在漫长岁月里建立起来的良好合作关系和良性循环机制。

(选自《大自然探索》2022年第3期,有删节)

19. 下列对“垃圾食品”表述不正确的一项是(3分) ( )

- A. “垃圾食品”中的氮、磷和钾等成分,虽然利于植物长得更快、更大,但会导致高产作物某些营养成分损失,营养水平下降。
- B. “垃圾食品”对植物的化学物质水平产生了不利影响,但植物中强大的生物活性化合物会给食用者带来健康益处。
- C. “垃圾食品”的大量供给,使植物习惯了不劳而获,不再产生大量渗出液喂养根部微生物群,渐渐变成了不思进取的“懒虫”。
- D. “垃圾食品”的大量使用对植物生长是一场灾难,会破坏植物和根系微生物群长期建立起来的合作关系与循环机制。

20. 下列理解和分析符合原文意思的一项是(3分) ( )

- A. 高产作物所含的矿物质和营养素低于传统作物的原因是它们的体积趋大。
- B. 现代农肥的使用会降低植物的生物化学物质水平,使其越来越接近野生祖先。
- C. 根部微生物群不会轻易付出,除非它能从植物宿主那里得到它所需要的东西。
- D. 矿物质和植物化学物质含量较低的高产作物,解决了全球人口剧增的吃饭难题。

21. 下列说法不正确的一项是(3分) ( )

- A. 本文是一篇事理说明文,采用逻辑顺序,从“垃圾食品”导致作物营养成分降低和破坏根部共生关系两个方面加以说明。
- B. 文章运用列数字、下定义、作比较等多种说明方法,准确具体地阐释了“垃圾食品”对植物健康生长的影响,通俗易懂。
- C. 本文语言科学严谨,既使用“根系微生物”等专用术语,解释植物生长原理;又使用“懒虫”等生活词语,生动形象。
- D. 这篇科普文章将客观事实和科学解释相结合,引发读者对自然产生浓厚的兴趣,融合多学科知识,培养探究精神。

阅读下文,完成22~25题。(18分)

### 伊犁的那些金

乔 叶

这个秋天,终于来到伊犁。对于伊犁是什么印象?两个字:金的。

走出机场,正值太阳西下,当最后的余晖洒在一块又一块的田野上,深墨的树林和不知名的翠绿铺陈着,这情形仿佛某个画家随手涂抹的印象派作品。一团团的稻田金,变成了一针针、一棵棵。这些金摇曳在每一株稻子身上,是毛茸茸、鲜嫩嫩的金色,是骄傲的,也是沉着的、纯粹的金色。

作为在田野中长大的中原人,我爱这种田野。

我第一次见薰衣草的时候,就觉得她的香气是那么特别。她的香气啊,仿佛会唱歌,而这歌声是金色的。这沉默的芳香的花朵,这只用芳香来说话的花朵,她的芳香就是她的声音。她的声音,是金嗓子。然后,慢慢淡下来,淡下来,淡到都以为已经没有的时候,再一闻,还是有,只是埋得深了。过些时日,再闻,还是有,而且,更深。

作为一个喜欢听音乐的人,我爱这种芳香。

这里的食物也是金色的。馕,是金色的。刚出炉的馕,我可以吃一整个,左手拿着吃,右手忙着接掉落的芝麻粒,既狼狈又幸福。还有烤包子,它们不是圆的,有着棱角分明的造型,它们在烤炉里的样子,真是可爱啊,金色的火焰熏烤着它们,一排排的,白色的面皮上开出了一朵朵匀称的焦黄……还有金色的抓饭。胡萝卜、白米饭、羊肉块、皮牙子……都不是金色的,但凑到一起,就有一种金灿灿的效果。至于奶茶、粉汤、纳仁、辣罐、面肺子、米肠、油塔子、油糕……在我的味觉中,它们统统是金色。那个下午,和两个朋友去逛大巴扎,还看到了金色的红薯。那么朴拙的红薯,撕开了皮,便露出了金色的内里。当然,还有卡瓦斯,它当然是金色的。无论是玉米粉、玉米花还是炒麦茶制作的卡瓦斯,统统都是金色的。

作为一个地道的吃货,我爱这里所有的食物。

那天下午,在夕阳下,我步行在伊犁河大桥上,一步步走近了伊犁河。走近伊犁河才知道,她也是金色的。在我的右侧,河面上是宁静的灰蓝。在我的左侧,逆光看去,河面上金光灿灿。以桥为界,以我为界,左侧和右侧似乎不是同一条河流。但我知道,这就是同一条河流。无论她的河面有多宽,有多窄,有多明,有多暗,有多浑,有多清,有多灰,有多金,这都是同一条河流。

作为一个虽然不智但是乐水的人,我爱这条河流。

返程那天,天有些阴,飞机从伊宁起飞。一路上,群山连绵,雪峰矗立,一座座干净得要命,一看就知道从没有被人烟浸染过,那么安详、宁静、沉寂、端庄圣洁,让人不知道怎么形容才好。突然,太阳出来了。阳光照耀到的所有白色,都更白了,不,不是白,

而是比白亮了几分,不过,也不是黄澄澄的金色。或许用那个名词更为恰当:白金。是的,是白金。

作为一个虽然不纯但心向往之的人,我爱这白金一样的山。

这些零碎的文字,是我从伊犁蹭来的金屑,回献给伊犁,不成敬意。只有一点可以自我安慰:这金的成色是纯净的,是足赤金。

(摘自《无数梅花落野桥》，有删改)

22. 根据提示,概括作者写到了伊犁的哪些“金”。(4分)

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、金色的食物、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_

23. 请从修辞角度赏析文中画线的句子。(4分)

当最后的余晖洒在一块又一块的田野上，深墨的树林和不知名的翠绿铺陈着，这情形仿佛某个画家随手涂抹的印象派作品。

**24.**文中加点词“狼狈”和“幸福”是否矛盾？为什么？（4分）

**25. 结合全文,说说你对文章最后一段的理解。(6分)**

#### 四、写作(共 60 分)

26. 请以“\_\_\_\_\_的快乐”为题,写一篇记叙文。

要求:(1)将标题补充完整;(2)文中不能出现真实的地名、校名和人名;(3)不少于 600 字;(4)字迹工整,书写规范,标点正确。

[illegible][illegible][illegible]



新疆维吾尔自治区  
新疆生产建设兵团

## 2021年初中学业水平考试

## 语文试题卷

(本卷满分:150分 考试时间:150分钟)

题号	一	二	三			四			五	总分
			(一)	(二)	(三)	(一)	(二)	(三)		
得分										

## 一、基础知识与运用(共15分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是(3分) ( )

- A. 翘首(qiáo) 颤抖(chàn)  
静谧(mì) 深恶痛绝(wù)  
B. 纤维(qiān) 畸形(jī)  
蛮横(héng) 顿开茅塞(sè)  
C. 莅临(lì) 脸颊(xiá)  
粗糙(zào) 至死不懈(xiè)  
D. 摄取(niè) 炫耀(xuàn)  
应和(hè) 不省人事(shěng)

2. 下列词语的书写完全正确的一项是(3分) ( )

- A. 气概 告戒 序幕 莫不关心  
B. 绵沿 斑斓 茸毛 郑重奇事  
C. 默契 闲暇 严峻 矫揉造作  
D. 烦躁 彗星 抉择 穿流不息

3. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是(3分) ( )

- A. 驻村工作队妙手回春,充分发挥先进文化的引领作用,带领广大群众建设新农村。  
B. 袁隆平院士将一生奉献给杂交水稻的科学事业,他的丰功伟绩感动了每个中国人。  
C. 中学生正处在身体发育的关键时期,而有的同学却对视力保护的重要性不以为然。  
D. 贺娇龙通过网络平台推动了昭苏县旅游业发展,成为老人、小孩妇孺皆知的网红。

4. 下列句子中没有语病的一项是(3分) ( )

- A. 贯彻落实中央文化润疆精神,就要努力创作展现兵团精神的更多新时代文艺作品。  
B. 中国共产党历经百年依然风华正茂、朝气蓬勃,始终保持奋进姿态,充满生机活力。

C. 劳动教育最本质的问题不在于是否学会了加工零件技能,而是能建立劳动价值观。

D. 全球疫情蔓延,中国不仅做好自身防控,还研制疫苗为世界防疫发挥了重要贡献。

5. 下列文学文化常识表述不正确的一项是(3分) ( )

- A. 《史记》是中国第一部纪传体通史,作者是西汉的司马迁。鲁迅盛赞这部作品是“史家之绝唱,无韵之离骚”。  
B. 《聊斋志异》是清代文学家蒲松龄的作品,“聊斋”是他的书斋名称。郭沫若曾称赞他“写鬼写妖高人一等”。  
C. 《社戏》选自鲁迅的小说集《呐喊》,鲁迅先生是中国近代新文化运动的先驱和代表人物,被誉为“民族魂”。  
D. 古代地理中,山南水北为阳,因此“汉阴”指汉水的北岸。古代座次也讲究方向,座位以西为尊,主东宾西。

## 二、名著阅读(共10分)

6. 根据要求,回答下列有关名著的问题。

阅读《骆驼祥子》的片段,完成题目。(3分)

一想到\_\_\_\_\_,祥子就把一切的希望都要放下,而想乐一天是一天吧,干吗成天际咬着牙跟自己过不去呢?! 穷人的命,他似乎看明白了,是枣核儿两头尖:幼小的时候能不饿死,万幸;到老了能不饿死,很难。只有中间的一段,年轻力壮,不怕饥饱劳碌,还能像个人儿似的。在这一段里,该快活快活的时候还不敢去干,地道的傻子;过了这村便没有这店!

(1) 下列事件,促使祥子发生这次思想转变的是 ( )

- A. 刘四爷和虎妞对他的要挟  
B. 小福子的惨死  
C. 老车夫和小马儿的悲惨命运  
D. 孙侦探讹诈了他买车的钱

阅读《简·爱》的片断,完成题目。(3分)

“……教师和学生们会有一两天用冷淡的眼光看你,但是他们心底里却暗暗对你抱着友好的感情,而且只要你继续好好努力,用不着多久,这种感情正因为暂时受到抑制,反而会更加明显地表示出来。……”

“即使世上的人都恨你,相信你坏,只要你自己问心无愧,知道自己是无辜的,你就不会没有朋友。”

(2) 选文中的这两段话是谁说的? ( )

- A. 海伦·彭斯 B. 勃洛克赫斯特  
C. 罗切斯特 D. 谭波尔小姐

阅读《儒林外史》的片断,完成题目。(4分)

①向知县拉他坐,他断然不敢坐。向知县急了,说:“崔大老爷送了你来,我若这般待你,崔大老爷知道不便。”鲍文卿道:“虽是老爷要格外抬举小的,但这个关系朝廷体统,小的断然不敢。”……向知县备了席,摆在书房里,自己出来陪,斟酒来奉。他跪在地下,断不敢接酒;叫他坐,也到底不坐。……封了五百两银子谢他。他一厘也不敢受,说道:“这是朝廷颁与老爷们的俸银,小的乃是贱人,怎敢用朝廷的银子?”

②鲍文卿道:“兄弟,不是这样说。像这衣服、靴子,不是我们行事的人可以穿得的。你穿这样衣裳,叫那读书的人穿甚么?”钱麻子道:“而今事!那是二十年前的讲究了!……若遇同席有几个学里酸子,我眼角里还不曾看见他哩!”鲍文卿道:“兄弟,你说这样不安本分的话,岂但来生还做戏子,连变驴变马都是该的!”

③鲍文卿笑道:“我若是欢喜银子,当年在安东县曾赏过我五百两银子,我不敢受。自己知道是个穷命,须是骨头里挣出来的钱才做得肉,我怎肯瞒着太老爷拿这项钱?况且他若有理,断不肯拿出几百两银来寻人情;若是准了这一边的情,就要叫那边受屈,岂不丧了阴德?依我的意思,不但我不敢管,连二位老爹也不必管他。自古道:‘公门里好修行’,你们伏侍太老爷,凡事不可坏了太老爷清名,也要各人保着自己的身家性命。”

(3) 小说中的鲍文卿从事什么职业? 阅读选文,简要评价这个人物。

## 三、古诗文积累与阅读理解(共29分)

(一) 古诗文名句默写(8分,每空1分)

7. 古诗文名句默写

- (1) 念天地之悠悠,\_\_\_\_\_。(陈子昂《登幽州台歌》)  
(2) \_\_\_\_\_,寂寞沙洲冷。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)  
(3) 长风破浪会有时,\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)  
(4) \_\_\_\_\_,窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)  
(5) 曹操《观沧海》中“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”两句抒写了鲜明的季节特征,描绘了大海壮阔的景象。  
(6) 柳宗元在《小石潭记》中巧用比喻写出溪水逶迤之状、时显时隐之景的句子是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(二)古诗阅读理解(3分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

8.对这首词的理解与分析,不恰当的一项是(3分) ( )

- A.这是一首登临感怀之作。诗人登楼远眺却望不见中原;只有南北的交战,列朝的兴亡正如滔滔江水,囊括时空,气势恢宏。
- B.京口曾是东吴建都之地,诗人由此展开联想。“万兜鍪”言孙权军容之盛,“坐断”言其功业之大,“战未休”赞其斗志之旺。
- C.这首词属小令,却吟咏重大的题材,气势壮阔,古今少见。全词层次分明。整篇三问三答,自相呼应,创前所未有的意境。
- D.这首词风格豪放雄壮。词的下片诗人豪迈地宣称,只有曹操和刘备可以和自己匹敌,并希望后代能像孙权一样建立功业。

(三)文言文阅读理解(18分)

阅读下面【甲文】【乙文】两段文言文,完成9~13题。

【甲文】

天时不如地利,地利不如人和。三里之城,七里之郭,环而攻之而不胜。夫环而攻之,必有得天时者矣,然而不胜者,是天时不如地利也。城非不高也,池非不深也,兵革非不坚利也,米粟非不多也,委而去之,是地利不如人和也。故曰:域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之。以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。

9.下列加点词的解释不正确的一项是(3分) ( )

- A.池非不深也 护城河
- B.委而去之 委托
- C.固国不以山溪之险 险阻
- D.亲戚畔之 背叛

10.用现代汉语翻译下列语句。(6分)

(1)威天下不以兵革之利。

(2)以天下之所顺,攻亲戚之所畔。

11.对此文理解不正确的一项是(3分) ( )

- A.文章主旨明确,高度强调“人和”的核心思想。通过讨论战争来论述推行仁政、赢得民心的重要性。
- B.文章层次分明,开篇明确提出论点,然后展开论证,最后得出“君子有不战,战必胜矣”的精辟论断。
- C.文章篇幅短小,但内容丰富,使用了对比论证、事实论证和道理论证等方法,论证严密,逻辑性强。
- D.文章语言晓畅明白,精炼准确。论证时擅长蓄势。使用了对举、排比、比喻的修辞手法,气势磅礴。

【乙文】

公仪休相鲁而嗜鱼,一国尽争买鱼而献之,公仪子不受。其弟子谏,曰:“夫子嗜鱼而不受者,何也?”对曰:“夫唯嗜鱼,故不受也。夫即受鱼,必有下人之色;有下人之色,将枉于法;枉于法,则免于相。虽嗜鱼,此不必能致我鱼,我又不能自给鱼。即无受鱼而不免于相虽嗜鱼我能长自给鱼。”

12.对文中画线句的停顿划分正确的一项是(3分) ( )

- A.即无受鱼而不免于相/虽嗜鱼我/能长自给鱼
- B.即无受鱼而不免/于相虽嗜鱼/我能长自给鱼
- C.即无受鱼而不免于相/虽嗜鱼/我能长自给鱼
- D.即无受鱼而不免/于相虽嗜鱼我/能长自给鱼

13.公仪休不接受大家献鱼的主要原因是\_\_\_\_\_。

(不超过8字)(3分)

四、现代文阅读理解(共36分)

(一)阅读下文,完成14~16题。(9分)

揭开天问一号火星环绕器神秘面纱

邱晨辉

伴随天问一号探测器成功被火星引力捕获,其环绕器结构也揭开了神秘面纱。天问一号探测器由环绕器和着陆巡视器组成。其中,环绕器具备三大功能:飞行、通信和探测。

为了克服地球的强大引力、奔向火星,天问一号探测器总重量不能超过5000千克,但为了到达遥远的火星,它又至少需要携带2500千克的推进剂。除去着陆巡视器占去的1300千克重量份额,环绕器自身干重被严格限制在1200千克以内。

环绕器的1200千克包含结构和其他各种设备的重量,还要兼顾2.5米可展开驱动天线、太阳能电池阵、高分辨率相机等多种大体积设备的安装要求。如何在重量有限的情况下实现高效的承载和设备安装,成为环绕器结构团队面前的一只“拦路虎”。

对航天器来说,质心越低、重量越轻,发射成本就越小,探测器多1克的重量,付出的发射成本将远超1克黄金。为了继续“减

重”,环绕器结构团队还把目光投向重量最大的结构核心部件——中心承力筒,并创新采用了“全复合材料主承力结构”,在材料上下功夫,使得环绕器在苛刻限重的条件下实现高效承载。

天问一号探测器飞向火星的过程中,如何靠自己找到火星?

天问一号探测器上配置的光学导航敏感器,可以利用拍摄的恒星与火星图像,精确计算出自身的飞行姿态、位置与速度,实现相对火星的自主导航。

综合电子分系统被称为天问一号环绕器的“最强大脑”,负责环绕器信息的管控。

在天问一号环绕器对火星进行探测的过程中,环绕器上的各种科学仪器都会产生大量的科学数据,这些数据必须发回地面,再由科学家们进行研究。此外,探测器上的光学导航敏感器和红外导航敏感器产生的数据,也需要发回地面进行进一步分析,综合电子分系统负责对这些原始数据进行处理、储存,并在合适的时机传输回地球。

通常情况下,环绕地球运行的卫星都是由地面控制中心根据卫星的实时状态和任务要求进行控制的。但与地球卫星不同,火星环绕器由于器地距离远、通信时间延迟长,往往来不及依靠地面指令对探测器进行实时处理。此外,深空探测器与地面站通信存在独特的“日凌”现象,即当探测器、地球和太阳位置处于同一直线时,太阳辐射会干扰地球与火星之间的射频信号传输,导致通信中断。因此,“日凌”期间,环绕器必须“自己照顾好自己”。

针对这些情况,环绕器综合电子分系统的研制团队进行了一系列技术攻关,设计出了深空探测长时间无上行指令自主管理机制、整器断电再恢复功能等,让环绕器在必要时能“自己照顾好自己”,实现了环绕器在轨自主运行时间大于60天的能力。

2021年2月12日,国家航天局对外发布天问一号抵达火星轨道过程中的影像。执行此次拍摄任务的工程测量分系统,就是火星捕获“大片”背后的“摄影师”。

(原文有删改)

14.下列对“天问一号环绕器”表述正确的一项是(3分) ( )

- A.天问一号环绕器包含结构和其他各种设备的重量不能超过1200千克,还要兼顾多种大体积设备的安装要求。
- B.天问一号环绕器重量最大的结构核心部件——中心承力筒采用结构方面的创新技术,从而实现了高效承载。
- C.环绕器上的综合电子分系统直接将各种科学仪器产生的大量科学数据发回地面,再由科学家们进行研究。
- D.与地球卫星不同,由于器地距离远、通信时间延迟长,火星环绕器不依靠地面指令对探测器进行实时处理。

15. 下列理解和分析符合原文意思的一项是(3分) ( )

- A. 天问一号探测器由环绕器和着陆巡视器组成,具备飞行、通信和探测三大功能。  
B. 天问一号探测器要想到达遥远的火星,就必须携带不少于2500千克的推进剂。  
C. 天问一号探测器利用光学导航敏感器拍摄火星图像,实现宇宙深空的自主导航。  
D. “日凌”现象是指探测器、地球处于太阳同一侧时,太阳辐射干扰导致通信中断。

16. 下列分析不正确的一项是(3分) ( )

- A. 这篇科普文章通过对天问一号火星探测器的介绍,让我们了解中国深空探测的伟大成就。  
B. 文章主要介绍了天问一号探测器中环绕器的结构,还介绍了火星环绕器的部分工作原理。  
C. 文章运用了多种说明方法,除列数字、作比较、打比方外,还使用了举例子的说明方法。  
D. 本文的语言严谨通俗,科学规范,既运用大量科学专用术语,也有许多形象的生活语言。

(二)阅读下文,完成17~20题。(18分)

### 树 祖

贾梦玮

我喜欢看树,特别是古树。每一次与古树相见,我总觉得是受了上天的眷顾与恩惠,否则千载悠悠、芸芸众生,凭什么我们就能相见。那些古树,几百年、上千年地活在世上,那要经历多少、怎样的时光?与古树对视,树当然不会改变,但看得久了,看树的人不由自主地有了变化,把自己看成了一棵树。

树不再是“他”,而在不知不觉中变成了“你”。

甘肃平凉多山,多树。平凉的树,都富生气,而且活泼可爱,那是因为他们的老祖仍健在。大大小小、老老少少的树们因此都是孩子:在老祖慈爱的目光下,他们都有小儿女的姿态。

我们特地去甘肃平凉拜望被称为“华夏古槐王”的树祖。黄昏时分,我们登上半山腰,蓦然、蓦然见到他——只能是他,那是祖、是王!虽然他头上没有皇冠,但那巨大的树冠一下震撼了我——皇冠是人为戴在头上,而树冠再壮观,也是从自己的身体里长出来的。品种是国槐,主干胸围十米多,七八个成人才能合围,树冠东西、南北宽都将近四十米,占地面积近两亩。有八大主枝,相互交缠,基围最小的也有三米,最大的近五米。躯杆上还寄生着杨树、花椒、五倍子等树种以及小麦、玉米等多种植物。都是“啃老族”。

据专家考证,他的年龄是三千二百岁。三千二百年前,那还是商周,不知秦汉,无论魏晋,更不要说唐宋元明清了,如今的我们要花好大的劲儿、用多种参照系才能想象他的“老”。关键是,他仍健康,枝枝叶叶沛然有生气。绕树三匝,因为他年事特别高,我心中凜然;因为他老,我又有在他跟前撒欢耍赖的冲动。我们都是树祖膝下的孩子。

当地朋友在树祖跟前放了桌子、板凳,摆上了水果、瓜子、茶水,我们坐着看树。树祖已经成为独特的具体,有他的前世今生,成了相对于我的“你”。树也有自我意识吧,那样,我也可以妄想成为树祖的“你”,我和你!我用眼睛听你,用耳朵看你,并用“心”转换意念,揣摩你。

想当年,不知是何人栽下了你,或者只是一只鸟遗落了一颗种子、无心长成了你?三千多年来,你经历了太多的朝代更迭,多少风雨、彩虹,那都不算什么。多少暴风、雷电、地震、山火、虫害,你是怎么活下来的?此处在半山腰,古代应该人迹罕至,人为破坏不易。雷电因旁有山峰,击中你的机会减少;扎根处在宽阔的平地,地震不能把你震塌。“高坡平顶上,尽是采樵翁。人人尽怀刀斧意,不见山花映水红”,你是怎样幸运地一次次躲过了刀斧之灾?根仍在汲取,叶仍在吐纳,空气和土壤一定是永不停歇地和你进行着交流互动。“南方水阔,北地风多”,一年又一年风的嘶吼,都未能拿你奈何。

我就这样看着你,珍惜与你相处的短暂时光,虽然我根本没有资格跟你讨论“时光”。四周山峦逶迤,树木葱茏,山风来过,树声哼吼,贯通肺腑。懂树的朋友说,这里一定有充足的地下水源,你四处探路的根须早已与地下水源接通,至少三千多年来从未枯竭。

古树从来不是孤独的,你一定不是单个的存在。这里的树活得长,有风气、有遗传。在离古槐王直线距离不到两公里的地方还有一棵年龄相仿的国槐。大概是在历史上受了雷击,那棵树只有半个身子还活着,活着的半个身子倒也是生机盎然。我想,千百年来,你和这位“半身不遂”的兄弟,一定有着独特的信息系统,天上、地下,想必一直互通着信息。天上有风信、地下有根须的脉冲,你们并不寂寞。

时间虽然已经过去了三千二百年,这样的情形似乎以后也不会改变。想象你们的未来,我有担忧,居然也有信心。

(摘自《新华文摘》2021年第2期,有删改)

17. 阅读全文,概括“树祖”的特征。(4分)

18. 从修辞角度赏析文中画线句子的表达效果。(4分)

19. 文章中对“树祖”的称谓先用“他”后来用“你”,简要分析原因。(4分)

20. “树祖”具有鲜明的性格特征,也有丰富的精神内涵,结合全文,探究“树祖”的象征意义。(6分)

(三)阅读下文,完成21~23题。(9分)

最近,“复旦旧书店”在网上走红。“宝藏”“最美书店”……网友不吝溢美之词,探店爱好者纷纷慕名前往。其实,这家书店已驻扎存续将近20年时间,复旦师生广为知晓。它与复旦大学另一知识地标“鹿鸣书店”一样,成为校园文化景观的一部分。互联网大潮中,这样的实体书店散发着独特魅力。

处身流量时代,知识和资讯仿若湍急河流。有的人难以自控,不由自主地随波逐流,被眼花缭乱的信息推着走,迷失于虚拟场景。长时间接触网络,让一些人习惯于追逐信息片段或思想边角料,导致注意力碎片化。走马观花式的网上阅读,少有思维的深潜。在这样的过程中,读者的感觉似乎很丰盈,但实质上多是视觉层面的愉悦,停留于浏览或浅阅读。长此以往,无益于深度思考能力的培养。

追逐流量效应的人,注定行之不远。的确,互联网提供了前所未有的可能性、可及性,创设了目力驰骋的出口和自由选择的路口,但最终的选择权和控制权在人们自己手上。网络纵有千般好,也不能因此放任思想惰性。面对纷乱的信息流,绝不能一味“下沉”,窝在思维的“舒适区”,拒绝深度、躲避思考,追逐简易、刺激、戏剧化、图像化的内容,甚至把阅读目标全盘托付给“知识带货商”。在流量化的内容产品面前,必须有所思考,有所选择。保持理性与定力,抵制低俗、拒绝庸俗,才能成为清醒的读者,做阅读真正的主人。

流量时代,究竟该怎样成就更好的阅读?一方面,离不开读者的坚守;另一方面,也要建构良好的阅读环境。因此,尽管时代在快速发展,网络阅读越来越普及、便利,我们的城乡社区依然需要一批优质的实体书店。实体书店的存在,仿佛一盏盏明亮的路

灯,可以照亮人们的精神文化世界,并在一定程度上改变一些人阅读模式化现象。

近年来,在多方努力下,实体书店迎来新的发展机遇,但也存在一些隐忧。如今,书店单一的卖书模式难以为继,实体书店只能错位竞争、强化体验功能,通过拓展业务单元、增强附属功能,寻找市场支点。但如果千篇一律地复制类似模式,过度放大书店的延伸功能,也容易偏离开办书店的初心。归根结底,还是要依托内容上的优质经营,让读者体验以书为中心。否则,过度开发读者的在场体验,可能会导致审美疲劳,甚至本末倒置。

流量时代,我们还应思考:面对过载的信息,如何作出选择?什么才是阅读的正确打开方式?这既需要让传统书店在互联网场景中有存在感,也应当让流量化知识有价值依归和精神向度。“复旦旧书店”引发关注,彰显了互联网连接的力量。因此,不妨给予实体书店更多的网络能见度。与此同时,加强规范和引导,提升网络流量知识的品质。

(选自《人民日报》，有删改)

21. 简要概括作者在文中的主要观点。(3 分)

**22. 分析文中画线句子运用的论证方法及作用。(3 分)**

**23. 从论证思路的角度分析第一段的作用。(3 分)**

### 五、写作(共 60 分)

**24. 阅读下面文字,按要求作文。**

晚餐是家庭温暖而美好的聚会时刻，一粥一饭都凝聚着亲人的爱与奉献，家常滋味蕴含着人生百味，平凡之中深藏着动人的故事……

请围绕“我家的晚餐”这个话题,自拟题目,写一篇文章。诗歌除外,文体不限。

要求:(1)文中不能出现真实的地名、校名和人名;(2)不少于600字;(3)字迹工整,书写规范,标点正确。

[illegible][illegible]



新疆维吾尔自治区  
新疆生产建设兵团 2020年初中学业水平考试

## 语文试题卷

(本卷满分:150分 考试时间:150分钟)

题号	一	二	三			四			五	总分
			(一)	(二)	(三)	(一)	(二)	(三)		
得分										

## 一、基础知识与运用(共15分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(3分) ( )

- A. 屏障(píng) 粗犷(kuàng)  
蜷伏(quán) 杞人忧天(jǐ)  
B. 荤菜(hūn) 徘徊(huái)  
农谚(yàn) 深恶痛疾(wù)  
C. 呜咽(yàn) 筛子(shāi)  
碾压(zhǎn) 抑扬顿挫(cuò)  
D. 赦免(chì) 蹒跚(pán)  
扒窃(bā) 草长莺飞(zhǎng)

2. 下列词语的书写完全正确的一项是(3分) ( )

- A. 缥缈 困厄 绿茵茵 天涯海角  
B. 嬉闹 嘹亮 湿漉漉 忍俊不尽  
C. 端祥 枯燥 孤零零 大廷广众  
D. 迁徙 绚丽 笑咪咪 五脏六腹

3. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是(3分) ( )

- A. 钟南山和李兰娟院士不顾高龄,心存大爱,逆行而上敢担当,成为家喻户晓的抗疫英雄。  
B. 产业扶贫能增强贫困地区的造血功能,有了稳定的脱贫政策,农民脱贫的信心与日俱增。  
C. 使用公筷公勺成为潮流,倍受市民推崇,这种“新食尚”不言而喻地成为时下餐桌文化。  
D. 沉静的心灵比暴烈的心灵要伟大得多,汪曾祺文如其人,他的文字自然隽永,耐人寻味。

4. 下列选项中,符合语境表述得体的一项是(3分) ( )

- A. 端午节的家宴上,王苗苗给爷爷奶奶敬茶,她说:“爷爷奶奶,端午节安康!祝你们生活潇洒,心情愉快。年年高升,‘鼠’你最美!”

B. 这周我们班拿到“流动红旗”,班长兴奋地说:“这都归咎于班主任的英明管理,也是同学们共同努力的结果,今后我们再接再厉。”

C. 教师节来临,林涛同学给老师的贺卡上写道:“敬爱的老师,三尺讲台播智慧,一支粉笔写春秋。您辛苦了,高足林涛祝您节日快乐!”

D. 主题班会邀请校长参加,邀请函上这样写:“校长您好,本周五下午5时整在初三(1)班举行‘健康成长’主题班会,特请您莅临指导。”

5. 下列文学文化常识表述不正确的一项是(3分) ( )

- A. 李清照是宋代婉约派女词人。记梦之作《渔家傲》充满浪漫幻想的气息,气势磅礴,音调谐畅,带有气魄雄壮的豪放词风。  
B. 史铁生是当代文坛令人敬佩的作家,他以病残之躯完成了《病隙碎笔》。课文《秋天的怀念》饱含了他对母亲的深切怀念。  
C. 契诃夫是英国作家、戏剧家,代表作有《第六病室》《装在套子里的人》。《变色龙》是他的一篇批判现实主义讽刺小说。  
D. 中国文化注重对人的称呼,在古代“公”“卿”“君”“子”是对男子的尊称,称呼普通百姓则是“布衣”“白丁”“匹夫”。

## 二、名著阅读(共6分)

6. 名著阅读(6分)

(1)《昆虫记》是一部引人入胜的书。作者对昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述,处处洋溢着对生命的尊重,对自然万物的赞美。阅读《昆虫记》时我们能发现,整本书的章节在内容安排上有一个明显的特点是(3分) ( )

- A. 绝大多数章节主要写同类多种昆虫,突出一种昆虫。  
B. 绝大多数章节只写一种昆虫,从各个角度展开描述。  
C. 绝大多数章节写两种不同类的昆虫,进行对比分析。  
D. 绝大多数章节写同类的多种昆虫,归纳它们的共性。

(2)下面是小说《西游记》第27回《尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》至第31回《猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪》的部分内容,根据情节的先后顺序,排列正确的一项是(3分) ( )

①八戒道:“忙忙的走路,且净甚么身子?”行者道:“你那里知道。我自从回来,这几日弄得身上有些妖精气了。师父是个爱干净的,恐怕嫌我。”

②大圣见他丕睬,又使个身外法,把脑后毫毛拔了三根,吹

口仙气,叫“变!”即变了三个行者,连本身四个,四面围住师父下拜。

③那公主参拜了父王、母后,会了姊妹,各官俱来拜见。那公主才启奏道:“多亏孙长老法力无边,降了黄袍怪,救奴回国。”

④沙僧挽着长老,近前看时,那里是甚香米饭,却是一罐子拖尾巴的长蛆;也不是面筋,却是几个青蛙、癞蛤蟆,满地乱跳。

⑤那怪接水在手,纵起身来,走上前,使个“黑眼定身法”。念了咒语,将一口水望唐僧喷去,叫声“变!”那长老的真身,隐在殿上,真个变作一只斑斓猛虎。

A. ④②⑤①③ B. ④⑤①③②

C. ⑤①③②④ D. ⑤④②③①

## 三、古诗文积累与阅读理解(共27分)

(一)古诗文名句默写(8分,每空1分)

7. 古诗文名句默写

(1)居天下之广居,立天下之正位,\_\_\_\_\_。(《孟子》三章)

(2)\_\_\_\_\_,大庇天下寒士俱欢颜!

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3)春蚕到死丝方尽,\_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)

(4)\_\_\_\_\_,似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(5)刘禹锡在《陋室铭》中描写环境清幽的句子是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

(6)文天祥在《过零丁洋》中表达舍生取义,以身报国的句子是“\_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_”。

(二)古诗阅读理解(3分)

阅读下面这首诗,完成第8题。

## 次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。

乡书何处达?归雁洛阳边。

8. 对这首诗的理解与分析,不恰当的一项是(3分) ( )

- A. 首联开篇点题。首先写“客路”,然后写“行舟”,寓漂泊羁旅之情于字里行间。  
B. 颌联写所见景色。江水浩渺,两岸开阔,风帆高悬,舟船平顺,令人心情昂扬。

- C. 颈联中“生”和“入”二数字化静为动,写出了红日西沉,春色渐浓的江南美景。
- D. 尾联紧承上联,遥应首联。故乡遥遥,书信难达,借鸿雁传书寄托思乡之愁。

(三)文言文阅读理解(16分)

阅读下面【甲】【乙】两篇文言文,完成9~13题。

【甲】醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

④已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

9. 下列加点词在文中的解释有误的一项是(3分) ( )

- A. 醉翁之意不在酒 意:意趣,情趣
- B. 云归而岩穴暝 暝:昏暗
- C. 伛偻提携 伛偻:指老人
- D. 泉香而酒冽 冽:冷

10. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1) 有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。

(2) 野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。

11. 对此文理解不正确的一项是(3分) ( )

- A. 本文先介绍醉翁亭之所在,引出人和事;接着由写景到写人,最后再到写“乐”。脉络清晰,层次分明。
- B. 本文表达了作者“与民同乐”的政治理想。第③段的用意不在写宴会之盛,而在展现人民的安居乐业。
- C. 文章结尾处写了“乐”的几种情境,依次是禽鸟之乐、太守之乐、游人之乐,并且层层递进,点明主旨。
- D. 文章语言简洁流畅,委婉有致。开篇“环滁皆山也”五个字写尽滁州环山的特点,举重若轻,令人叹服。

【乙】

工之侨<sup>①</sup>得良桐焉,斫而为琴,弦而鼓之,金声而玉应。自以为天下之美也,献之太常。使国工视之,曰:“弗古。”还之。

工之侨以归,谋诸漆工,作断纹焉;又谋诸篆工,作古竅<sup>②</sup>焉。匣而埋诸土,期年出之,抱以适市。贵人过而见之,易之以百金,献诸朝。乐官传视,皆曰:“希世奇珍也!”

工之侨闻之,叹曰:“悲哉,世也!岂独一琴哉?”

(选自《古文百篇译释续编》)

【注】①工之侨:古代的音乐家。②竅:通“款”,即款识,器物上刻写的文字。

12. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是(3分) ( )

- A. 匣而埋/诸土期年出之/抱以适市
- B. 匣而埋/诸土期年出之抱/以适市
- C. 匣而埋诸土/期年出之抱/以适市
- D. 匣而埋诸土/期年出之/抱以适市

13. 琴的美恶在于声音,而不在于古今。工之侨借献琴批判了现实中\_\_\_\_\_的现象。(答案8个字以内)(3分)

四、现代文阅读理解(共42分)

(一)阅读下文,完成14~16题。(12分)

中国文化的冲击与延续

①中国文化的延续性,并不是从来没有遭遇过冲击,关键是冲击过后依然能够保持本色。

②秦国统一,长江流域与黄河流域、珠江流域完成统一。中原的核心地位,包含了多种因素,土地、人民、文化是关键要素。秦国统一之后采取的巩固统一的政策,无疑有利于经济交往和文化交流。而统一之后的中国文化体量,骤然增大。可以说,就文化的内在紧密性而言,亚欧大陆西端的任何帝国,从波斯帝国到亚历山大帝国以及后来的罗马帝国,都无法与中国相提并论。

③此后,对以中原文化为核心的中国文化的冲击,主要来自北方。《史记·匈奴列传》记载汉朝的一位宦官名叫中行说,他投

降匈奴后,努力劝说匈奴不要使用汉朝的纺织品,这样就能减少对汉朝的需要,拥有更主动的战略优势。其实,互通有无是贸易的本质,任何文明区域都需要外来商品的补充。农业地区与游牧地区具有互补性,而冲突发生便会带来文明破坏。总体上说,中国古代中央集权的效率较高,军事防范也有效果。然而一旦中国自身出现内在问题,遭受北方打击的可能性便会提高。

④从文化的内在精神而言,会表现为文化韧性。与此同时,不可忽略中国文化人口众多、幅员辽阔的外在特征。体量庞大,自然增加了被征服的难度。从黄河到长江,这构成了中国文明的战略纵深。

⑤冲突过后,中国文化获得新生力量,延续与发展继续。中国文化以中原为基本区,通过文化辐射扩大影响,各地情况或有不同,但动辄几百年上千年的历程,说明文化融合是中国文化发展的主要方式。以中国东北地区而言,唐宋时期,东北地方与中原的文化冲突激烈。契丹、女真都对中原政权构成巨大威胁。但到清朝统治中国之后,东北的汉化日益深入,最终在清朝完成了汉化的全过程。

⑥在民族与文化的问题上,中国传统强调文化的重要性,在文化的差异上,强调环境与条件的作用,于是凡文化都是人的文化,只要是文化,都可以交流融合。“二十四史”的“四夷传”,无不表现为夷夏同源的观点,而这无疑有利于文化的交流与发展。因为中国文化一直处于发展之中,体量逐渐增大,文化的韧性也在加强,延续性于是不断呈现。

⑦近代之后,中国遭遇了三千年未有的变局,来自西方的冲击带来最深刻的变化。然而,著名的历史学家陈寅恪认为,来自西方的文化,最后一定会实现中国化。心中装有几千年的中国文化史,才会有如此坚定的文化自信。随着中国的和平崛起,陈寅恪的判断正在被不断证实。工具理性的竞争当然会竞争下去,文化的韧力依然是保持延续性的基础。

(摘自《新华文摘》2020年第5期,有删改)

14. 下列关于“中国文化的延续性”的表述,不正确的一项是(4分) ( )

- A. 秦统一后中国文化体量增大,形成了内在紧密性很强的中原文化。
- B. 中国文化极有韧性,因人口众多、幅员辽阔,增加了被征服的难度。
- C. 文化融合是中国文化发展的主要方式,有的融合甚至经历上千年。

D. 中国文化一直处于发展之中,文化的韧性在加强,延续性不断呈现。

15. 下列关于原文的理解和分析,不正确的一项是(4分) ( )

A. 高效率的中央集权带来有效的军事防范,但这种体制的负面效应也是显而易见的。

B. 东北地方与中原的文化冲突自古就有,契丹、女真一直都对中原政权构成巨大威胁。

C. 中国对文化的交流融合,主张求同存异,强调文化的差异主要是环境与条件的作用。

D. 随着中国的和平崛起,中国文化将会依然保持延续性,最终会实现西方文化中国化。

16. 下列分析不正确的一项是(4分) ( )

A. 第②段用波斯帝国、亚历山大帝国和罗马帝国与秦帝国对比,是为了说明他们没有像中国一样的中原文化。

B. 第③段中运用举例论证,用《史记·匈奴列传》的材料证明“农业地区与游牧地区具有互补性”这一观点。

C. 第⑥段中引用“四夷传”中夷夏同源的观点来证明中国人非常尊重其他民族的文化,强调文化的交流融合。

D. 本文具有一般议论文的语言特点,严谨准确,朴素平实,既清晰地表明了作者的观点,也给人文化的厚重感。

(二) 阅读下文,完成17~20题。(18分)

### 擦星星的人

王伟锋

①那是一个没有月亮的晚上,晚自习放学后,我孤单一人坐在空荡荡的教室里,抬眼望去,窗外满天的星星都在冲着我眨眼睛。

②我好想出去看星星,只是潘老师交给我的任务还没有动笔呢——写一份不少于500字的书面检查。

③个头瘦小、身子单薄而面孔严肃的班主任潘老师是教数学的,偏偏我感到最难学的便是数学应用题。我越学越差,越差越怕,渐渐产生了厌学情绪。我逃课跑去山上挖蝎子,不幸被潘老师抓住,狠批一通。最后,他脸一沉,说:“检查写完送到我办公室!我一会儿通知你爸,晚上在我这里补课。”可是检查怎么都凑不够字数,我磨磨蹭蹭地来到潘老师的办公室,准备挨批。潘老师不在,我松了口气,拿出作业本开始做作业,解那些可恨的应用题。

④一会儿,潘老师回来,看到我老老实实在解题目,就什么都没说,坐下来批改作业,批累了,他也会抬头凝神看一会窗外的星空。

⑤等他忙完,我的作业也写完了,他看过后,脸上竟然难得地浮现出笑容,说:“做得不错嘛!很聪明的孩子,不过有一道题搞错了。”然后,仔细地给我讲解,一遍不行就两遍,直讲到听懂为止。潘老师的办公室里放着一张小床,有时候批作业、备课晚了,他就直接睡在办公室。或许是忘记了,他竟没有再提要我交检查的事情。

⑥天色更暗了,潘老师泡了一碗方便面给我,说:“饿了吧,赶紧吃!”回想起来,那碗泡面味道实在不错。那年头,泡面在乡下也不易得。我狼吞虎咽,还没品出味道就见了底儿。

⑦从那之后,不知道为什么,我不再怕潘老师,也不再逃课了。潘老师总是在放学后给我补课,看我狼吞虎咽地吃泡面,我则看着他聚精会神地批改作业。渐渐地,我从那些应用题中体会到了乐趣,期末考试成绩也大有起色。

⑧潘老师他从不缺课。记得深秋时节的一天,大雨如注,上午第三节课,踏着铃声,他匆匆赶来,裤腿挽得老高,裤子上溅满了黑黝黝的泥巴,黄胶鞋里不时“吧唧吧唧”朝外冒泥浆,或许是刚从田里赶来,他在讲台上边走边讲,不时哈气搓手。我发现,他的衣服甚是单薄,又湿湿地贴在身上,手指冻得甚至难以握住细小的粉笔头。

⑨那堂课,我无心听讲,一直盼望着下课铃快些响起,这样,潘老师就能去办公室换换湿衣服和鞋子。我都能感觉到他身上的冷。要知道,潘老师已是50多岁的人了。他坚持把那节课上完了,下课铃响,布置完作业,才踩着泥泞的黄胶鞋,匆匆而去……

⑩多年后,我大学毕业,在外辗转漂泊,也做了老师。课堂上,我始终不敢忘记潘老师对这方讲台的郑重,从不缺课,从不迟到,也从不放弃任何一个很淘气的孩子。在我心里,他是永远的恩师。

⑪某天,有老同学打来电话告诉我,潘老师去世了,走时被病痛折磨得全身只剩下一把骨头。我走进阳台,默默地遥望星空。窗外的星星,时隐时现。让我想起来多年前在潘老师办公室的那一晚,想起那好吃的泡面……

⑫那夜,我梦到了星空,上面繁星点点,也梦到了潘老师,他还是那么瘦削单薄,满身粉笔尘,他使劲擦着什么。

⑬“潘老师,您干什么呀?”我问。

⑭“擦星星呀!”潘老师停下来,回身说,“瞧,那颗星星,还有那颗,灰扑扑的,我得去把它们擦亮!”

(摘自《教师博览》2020年第3期,有删改)

17. 阅读全文,体会“我”对潘老师的感情变化,完成下面的填空。(6分)

我\_\_\_\_\_潘老师→我\_\_\_\_\_潘老师→我\_\_\_\_\_潘老师→我感念潘老师

18. 概括文中的潘老师是一个怎样的老师。(4分)

19. 从描写的角度赏析第⑧段画线句子。(4分)

他的衣服甚是单薄,又湿湿地贴在身上,手指冻得甚至难以握住细小的粉笔头。

20. 结合全文,说说题目“擦星星的人”好在哪里。(4分)

(三) 阅读下文,完成21~23题。(12分)

### 骆驼的抗沙标配

张云广

①穿行于瀚海中的骆驼是以酷热、干燥、贫瘠等为特征的沙漠极端环境中的成功生存者。不仅如此,它们还曾一度成为人类在沙漠中最主要的运输工具,素有“沙漠之舟”的美誉,而这一切都源于其拥有一套高效运作的抗沙标配。

②骆驼是一种极不挑食的动物,陆地上近百分之八十的植物都在其食谱范围内,即使是一些看起来十分坚硬的东西,也会在其反复咀嚼和消化液的强力作用下转化成可以吸收的汤汁。骆驼的反刍能力惊人,它的脸颊内侧密集分布着手指状指向后侧的突起,这些突起的作用是留住食物,以便再次进行咀嚼,其反刍次数可以高达五十次之多,从而最大限度地对食物进行吸收和利用。

③骆驼不仅是高效利用食物的专家,还是节能减排的高手。骆驼的腿部有着发达的跟腱结构,这些跟腱如同橡皮筋一样,弹力十足,大大削减了其长途跋涉时所耗费的能量。瘦死的骆驼比马大,而骆驼的膀胱相对其庞大的身躯来说,就显得有些小了,骆驼排泄出的尿液量也很小,而其中所含的水分极少。骆驼体内有许多条小管汇聚到肾脏的中心部位,使肾脏具有强大的过滤功能,尽可能地回收尿液中的每一滴水。超凡的减排能力使骆驼在一次性喝下一百升水的情况下,可以行走一百千米的路程,所以在沙漠中即使骆驼不喝水也能生存很长一段时间。

④此外,作为标志性部位的驼峰是骆驼最重要的战略储备基地,而且驼峰部位的皮肤厚度有一厘米,里面是被脂肪化了的细胞组织,这样的细胞组织为骆驼在非常时期提供了能量上的补给和保障。这些脂肪具有很好的隔热能力,同时能把脂肪汇聚于一处,这样的布局正是为了方便其他部位能够更好地散热,堪称一大科学布局。

⑤骆驼自身的降温制冷机制还远远不仅如此。休息时,骆驼采用的是跪地姿势,带着厚厚的老茧,还有可以耐得住高温侵袭的胸椎骨,起着重要的支撑作用。这样一来,骆驼的整个胸腔得以远离地面,免受流沙的灼烫之苦。同时,骆驼的四肢与胸椎骨支起的空间会有气流通过,也发挥了一定的降温功能。

⑥当人类还在为解决抗沙难题而不懈努力时,骆驼早已攻克难关,并且全部装备到位。

(选自《知识窗》2020年第2期,有删改)

21. 根据文章内容,概括出骆驼具有哪些抗沙特性。(4分)

**22. 第③段主要运用了哪些说明方法？作用是什么？（4分）**

23. 本文的说明语言有什么特点? 请结合文章简要分析。(4分)

### 五、写作(共 60 分)

**24. 阅读下面文字,按要求作文。**

最熟悉的莫过是日日走过的路,最渴望的常常是他乡陌生的路,最难忘的永远是苦奋斗的人生路……

日日走过的路,最平淡,最熟悉,长大后却最思念,最难忘。有时候,我们一生的光荣都已经蕴藏在这条路上……

请以“放学路上”为题,写一篇以记叙为主的文章。

要求:(1)文中不能出现真实的地名、校名和人名;(2)不少于 600 字;(3)字迹工整,书写规范,标点正确。

[illegible][illegible]



新疆维吾尔自治区  
新疆生产建设兵团

## 2019年初中学业水平考试

## 语文试题卷

(本卷满分:150分 考试时间:150分钟)

题号	一	二			三			四	总分
		(一)	(二)	(三)	(一)	(二)	(三)		
得分									

## 一、基础知识与运用(共20分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(3分) ( )

- A. 诘问(jié) 羞怯(què)  
悄然(qiǎo) 混为一谈(hún)  
B. 瞥见(piē) 卑鄙(bǐ)  
两栖(qī) 随声附和(hè)  
C. 贮藏(zhù) 迸溅(bèn)  
拙劣(liè) 参差不齐(chā)  
D. 恐吓(xià) 聪颖(yǐng)  
倜傥(zhōu) 信手拈来(niān)

2. 下列词语的书写完全正确的一项是(3分) ( )

- A. 安详 云霄 入目三分 轻歌曼舞  
B. 服侍 帐篷 语无伦次 眼花缭乱  
C. 震撼 喧闹 重峦叠嶂 持之以恒  
D. 妥帖 狡辨 惊慌失措 神采奕奕

3. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是(3分) ( )

- A. 中华文明与亚洲众多文明交相辉映,相得益彰,同时与世界文明交流互鉴,携手前行。  
B. 当今世界,国际形势风云变幻,美国挑起的新一轮贸易战将可能抑制全球的经济增长。  
C. 走进温宿大峡谷,奇峰林立,如千年古堡,像巨轮飞渡……全国各地的游客接踵而至。  
D. 贝聿铭留给了世人一幢幢栩栩如生的精美建筑,被誉为“现代主义建筑最后的大师”。

4. 下列句子中没有语病的一项是(3分) ( )

- A. 能否把爱国主义教育作为永恒主题,是培养青年爱国情怀的重要途径。  
B. 波澜壮阔的“五四运动”,激发了中国人民和中华民族实现民族复兴。

C. “一带一路”将在非洲这片充满潜力的土地上,结出更多丰硕的果实。

D. 许多内地教师心怀理想,奔赴新疆,开创新时代教育援疆的壮丽画卷。

5. 填入下列文段横线处的词语,顺序最恰当的一项是(3分) ( )

徜徉于宁静之中,人生就多了一份韵律、多了一种意境。在月下,感受大地之精美,望\_\_\_\_、揽\_\_\_\_、听天籁之音、赏梅花弄影;在雨中,感受自然之清新,观梧桐细雨、眺\_\_\_\_、闻\_\_\_\_、恋雨打芭蕉。宁静如诗。

①空中响雷 ②繁星排空 ③远山迷蒙 ④夜风入怀

A. ②④③① B. ③①②④

C. ①②③④ D. ③④①②

6. 根据要求,回答下列有关文化常识、文学知识及名著的问题。(5分)

(1) 下列文学文化常识表述不正确的一项是(3分) ( )

- A. 《三顾茅庐》节选自罗贯中的《三国演义》,叙述了求贤若渴的刘备寻访诸葛亮的故事。  
B. 鲁迅被国人誉为“民族魂”,《社戏》《孔乙己》《藤野先生》均选自他的小说集《呐喊》。  
C. 《我的叔叔于勒》的作者是“短篇小说巨匠”莫泊桑,代表作有《项链》《羊脂球》等。  
D. 古人称谓有谦称和尊称的区别,如“尊君”尊称对方的父亲,“家君”谦称自己的父亲。

(2) 阅读语段,完成题目。(2分)

尼摩船长又一次沉默了,他在平台上徘徊,接着他又对我说:“至于海水中的微生物,它们也同样重要。它们吸收海中的盐和矿物质,当一滴水中的矿物质被它们吸收后,就变轻了,从而浮到水面上来,后又因为水分的蒸发造成盐和矿物质含量高,又变重了,于是又下沉。正是这种不停的循环,永恒的生命力使得海洋更丰富地、更无穷地壮大发展。这就是真正生命的所在!”

文段选自被誉为“科幻之父”的法国作家儒勒·凡尔纳的小说《海底两万里》,文中的尼摩船长驾驶的潜艇是[甲]选项中的哪一个? ( ) 这艘船所使用的动力是[乙]选项中的哪一个? ( )

[甲]第比利斯号 诺底留斯号 裴廓德号 阿喀琉斯号

[乙]核动力 生物能 水动力 电力

## 二、古诗文积累与阅读理解(共29分)

(一) 古诗文名句默写(8分,每空1分)

7. 古诗文名句默写

- (1) 关关雎鸠,\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)  
(2) 人不知而不愠,\_\_\_\_?(《论语》十二章)  
(3) \_\_\_\_\_,山山唯落晖。(王绩《野望》)  
(4) 朔气传金柝,\_\_\_\_。(《木兰诗》)  
(5) 范仲淹的《岳阳楼记》中,表达其政治理想及远大抱负的句子是:“\_\_\_\_,\_\_\_\_。”  
(6) 苏轼在《江城子·密州出猎》中,借用典故,以西汉魏尚自许,希望朝廷能够重用他,给他机会去建功立业的诗句是:“\_\_\_\_,\_\_\_\_?”

(二) 古诗阅读理解(5分)

阅读下面这首诗,完成第8题。

## 己亥杂诗(其五)

龚自珍

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物,化作春泥更护花。

8. 对这首诗的理解与赏析,不恰当的两项是 ( )

- A. 这首诗既抒写诗人辞官南归时的离愁,也表达立志报国的积极的人生态度。立意高远,感情充沛。  
B. 诗的前两句议论、抒情。“浩荡”写“离愁”之大,“白日斜”指离别的时间,也渲染出惨淡哀伤的气氛。  
C. “浩荡离愁”的黯然神伤与“吟鞭东指”流露出的暂时的放松相互映衬,是诗人复杂心情的真实写照。  
D. 诗的后两句展开联想,用“落红”比喻朝廷,借此表达自己虽然不被重用却依旧甘愿奉献的爱国热忱。  
E. 这首诗寓理于景,借物抒情。受生活中“落红”“春泥”“护花”等现象的启迪,写出打动人心的名句。

(三) 文言文阅读理解(16分)

阅读下面【甲文】【乙文】两段文言文,完成9~13题。

## 【甲文】

文帝之后六年,匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军,军霸上;祝兹侯徐厉为将军,军棘门;以河内守亚夫为将军,军细柳:以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军,直驰入,将以下骑送迎。已而

之细柳军,军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满。天子先驱至,不得入。先驱曰:“天子且至!”军门都尉曰:“将军令曰‘军中闻将军令,不闻天子之诏’。”居无何,上至,又不得入。于是上乃使使持节诏将军:“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰:“将军约,军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营,将军亚夫持兵揖曰:“介冑之士不拜,请以军礼见。”天子为动,改容式车。使人称谢:“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门,群臣皆惊。文帝曰:“嗟乎,此真将军矣!曩者霸上、棘门军,若儿戏耳,其将固可袭而虏也。至于亚夫,可得而犯邪!”称善者久之。

9. 解释下列各句中加点词在文中的意思。(3分)

- (1)上自劳军 ( )  
(2)天子且至 ( )  
(3)曩者 ( )

10. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1)以河内守亚夫为将军,军细柳。

(2)已而之细柳军,军士吏被甲。

11. 对此文理解不正确的一项是(3分) ( )

- A. 本文主要记叙汉文帝细柳营劳军的故事,重点勾画出周亚夫“真将军”的形象。  
B. 细柳营常备不懈、严阵以待,文帝处处被要求遵循军令,足见军纪严明,令行禁止。  
C. 写皇帝和群臣从细柳营军门出来后的反应,从正面表现了周亚夫善于治军的特点。  
D. 本文情节回环曲折,起伏跌宕,人物性格鲜明,充分展示了周亚夫的才华与个性。

#### 【乙文】

曾子之妻之市,其子随之而泣。其母曰:“女还,顾反为女杀彘。”适市来,曾子欲捕彘杀之。妻止之曰:“特与婴儿戏耳。”曾子曰:“婴儿非与戏也。婴儿非有知也,待父母而学者也,听父母之

教。今子欺之,是教子欺也。母欺子子而不信其母非以成教也。”遂烹彘也。

(选自《韩非子·外储说左上》)

【注】彘:猪。

12. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是(3分) ( )

- A. 母欺子/子而不信其母/非以成教也  
B. 母欺子/子而不信/其母非以成教也  
C. 母欺子子而不信/其母非以成/教也  
D. 母欺子子而不/信其母非以成/教也

13. 请用自己的话说说曾子之妻教育孩子的错误表现为\_\_\_\_\_  
(不少于6个字),曾子教育孩子的态度用一个四字成语概括是\_\_\_\_\_。(3分)

#### 三、现代文阅读理解(共41分)

(一) 阅读下文,完成14~16题。(9分)

##### 能让生命延续的色素

①地球上,生命经历了漫长的演变与进化,才形成了现代社会中形形色色、复杂多样的生命个体。然而,如果有人告诉你,这一切都要归功于一种拥有11亿年历史的古色素,你是否会瞠目结舌,不敢相信自己的耳朵?

②澳大利亚国立大学领导美国、日本及澳大利亚地球科学局的研究人员共同进行了一项研究,研究人员在西非国家毛里塔尼亚撒哈拉沙漠托德利盆地的海相页岩层中,发现了一块距今已有11亿年历史的岩块。敲碎岩块后,研究人员从中提取并分析了古代生物分子,发现了一种古老的色素。这种色素没经过稀释之前,它的颜色范围在血红到深紫之间,稀释后则会呈现亮粉色。据统计,这是迄今为止世界上最古老的完整色素。

③那么,这种古老的亮粉色色素是怎么形成的呢?

④这个亮粉色色素来自于含有叶绿素的分子化石,是由住在古老海洋中的古老光合生物制造,而这片古海洋早已消失。但是,研究人员在分析这个亮粉色色素分子的结构时,竟然发现了产生这个亮粉色分子的有机体是微小的蓝绿藻。蓝绿藻是单细胞生物,没有细胞核,但是细胞中央含有核物质,呈颗粒状或网状,染色体和色素均匀地分布在细胞质中。有些蓝绿藻含有较多的藻红素,藻体就多呈红色。

⑤但是,产生这种亮粉色色素的蓝绿藻对推进生命起源又有什么作用呢?

⑥研究表明,蓝绿藻处在古海洋食物链最底层,占主导地位,它是地球上出现最早的原核生物,也是最基本的生物体。蓝绿藻是最早的光合放氧生物,对地球表面从无氧的大气环境变为有氧环境起到了巨大作用。有不少蓝绿藻可以直接固定大气中的氮,以提高土壤肥力,使作物增产。

⑦古海洋中的蓝绿藻是简单生物的食物来源,构成了生物界简单的食物链。但是,随着地球上大型活跃生物的出现,它无法为复杂的生态系统提供更多的能量,这也是大型的复杂生物直到地球历史后期才出现的原因。

⑧约在6.5亿年前,经过地球和海洋生物的进一步演变与进化,古海洋中蓝绿藻的主导地位开始消失,取而代之的是现代海洋中处于食物链最底层的微型藻类。微型藻类虽然很小,却比蓝绿藻大1000倍。这些较大微粒的藻类可以作为较大生物的食物来源,为复杂生态系统的进化提供所需的能量,让地球上包括人类在内的大型动物繁衍生息。

(选自《知识窗》2019年04月刊)

14. 下列对“蓝绿藻”表述不正确的一项是(3分) ( )

- A. 蓝绿藻是没有细胞核的单细胞生物,细胞中央有呈颗粒状或网状的核物质。  
B. 蓝绿藻都呈红色,主要是因为含有较多的藻红素,且均匀地分布在细胞质中。  
C. 蓝绿藻是最早的光合放氧生物,它对地球大气环境的变迁起到了巨大作用。  
D. 蓝绿藻是古海洋中的简单生物的食物来源,它们构成生物界简单的食物链。

15. 下列理解和分析不符合原文意思的一项是(3分) ( )

- A. 现代社会能形成形形色色、复杂多样的生命体要归功于含古色素的蓝绿藻。  
B. 澳大利亚、美国等研究人员在托德利盆地发现了世界上最古老的完整色素。  
C. 岩块中的色素稀释前颜色范围在血红到深紫之间,稀释后则会呈现亮粉色。  
D. 大型复杂生物的出现,导致了食物链中的比蓝绿藻大1000倍的微型藻诞生。

16. 下列分析不正确的一项是(3分) ( )

- A. 这是一篇科普文章,作者主要介绍了地球早期生物蓝绿藻,让我们了解它在生命的演变与进化过程中发挥的巨大作用。
- B. 文章从科学家发现的古生物分子入手,先后介绍了古老的色素如何形成、蓝绿藻如何推进生命的演化及微型藻的作用。
- C. 文章运用了多种说明方法,如举例子、打比方等;全文逻辑清晰,采用一问一答的方式展开,条理分明,结构严谨。
- D. 本文的语言通俗易懂,一方面使用严谨的科学术语,准确无误;另一方面,行文活泼,毫无艰涩之感,颇引人入胜。

(二)阅读下文,完成17~20题。(18分)

### 雪天里的暖

陈喜联

①几天的暴雪,小城早已银装素裹。初见下雪是惊喜的,然而,几天以后还下个没完没了,不由得就心生厌倦了。往窗外看去,天地还是白茫茫的一片,空中的雪花飘呀飘,丝毫没有停止的迹象,已经冰天雪地。蜷在家里,连附近的菜场也不想去,幸好,还有外卖。于是,认识了这位送外卖的“骑士”。

②骑士顶着一头白雪敲开了我家的门。门刚打开,一股冷风便呼啸着扑了进来。骑士不光头发“白”了,连睫毛也是白的,脸却格外的红。他大口大口喘着气,呼出的气,也是一团一团的白。

③餐盒递过来,还有一点烫手。他却连声道歉:“对不起,迟到了几分钟。”这样的天气,我有大把的时间坐在阳台上看雪景,几分钟而已,对我来说根本不算什么。这时,我看见他的雨裤膝盖破了一个洞。他局促不安地解释:“路太滑,摔了一跤,裤子坏了,头盔也坏了……”

④我把正准备拉上的门重新推开,跑进屋拿了块干毛巾:“晚一点没有关系,我不急的,这样的天气……真是辛苦你了。”

⑤骑士边擦头脸上的雪,边连声感谢:“谢谢!谢谢!这是我今年送的最后一单,准备回家过年了,晚上的车……还不知道能不能正常发车。”哦,原来是这样!他在漫天飞雪的街道上奔驰,而他的故乡,是不是也是千里冰封呢?

⑥我嘱咐他再等半分钟,给他倒了一杯热茶,又跑进储物间找出一个早已不用的头盔送给他。骑士很不好意思地喝着茶,

脸色渐渐恢复了正常颜色,说:“我今天遇到的都是好人。上午,我在购物广场抢到一单,是三杯奶茶的订单。我跑去奶茶店,你猜怎么着?”他掏出一张配送单给我看,上面备注着:一杯送给骑手,另外两杯麻烦骑手送给附近的环卫工、警察,或者其他露天作业者,辛苦啦!

⑦配送单有点湿,有点皱,骑士小心地把它折好,重新放到口袋里:“你知道吗?奶茶店的妹妹特意把三杯奶茶包得严严实实。我刚走出奶茶店,就碰到一个扫雪的清洁工阿姨,把一杯奶茶给了她。购物广场出口,一个交警在指挥交通,我把另一杯奶茶给了他。后来,又看见一个志愿者在用竹竿敲打树上的雪,就把第三杯奶茶给了他。”骑士笑眯眯地拍拍口袋:“我有这张配送单就够了。”

⑧骑士喝完最后一口茶,戴上我送他的头盔,郑重地说了声“谢谢”,转身“噔噔噔”地下楼去了。我站在窗口,看他跨上车,在纷纷扬扬的大雪里,渐渐远去,很快消失在拐角处。

⑨雪依旧在下,冷冷的风刮得雪花四处翻飞。我不知道骑士今晚能否登上回乡的列车,他遥远的家乡,又有谁在等待他的回归。但是我知道,雪窖冰天的世界里,那张小小的配送单,那三杯包得严严实实的奶茶,温暖了他的心,温暖了他对于这座小城的所有回忆。

⑩其实,温暖的又何止是他一个人?

(选自《博爱》2019年第01期)

17. 文章围绕“我”和“骑士”的故事展开叙述,请概括情节,依次填写相关内容。(每空不超过6个字)(6分)

雪天订外卖→( )→递毛巾擦脸→( )→( )→骑士下楼远去

18. 第①段画线句属于哪一种描写?有何作用?(4分)

19. 联系上下文,请赏析第⑦段中加点词语的表达效果。(4分)

配送单有点湿,有点皱,骑士小心地把它折好,重新放到口袋里……

20. 说说本文题目“雪天里的暖”好在哪里?(4分)

(三)阅读下文,完成21~23题。(14分)

### 不求甚解(节选)

马南邨

①一般人常常以为,对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度,但是,盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。

②不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在《五柳先生传》这篇短文中写道:“好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。”他说的前后两句话紧紧相连,交互阐明,意思非常清楚。这是古人读书的正确态度,我们应该虚心学习。

③应该承认,好读书这个习惯的养成是很重要的。一定要好读书,这才有起码的发言权。真正把书读进去了,越读越有兴趣,自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书,特别是完全读懂重要的经典著作,那除了狂妄自大的人以外,谁也不敢这样自信。而读书的要诀,全在于会意。对于这一点,陶渊明尤其有独到的见解。所以,他每每遇到真正会意的时候,就高兴得连饭都忘记吃了。

④这样说来,陶渊明主张读书要会意,而真正的会意又很不容易,所以只好说不求甚解了。可见这不求甚解四字的含义,有两层:一是表示虚心,目的在于劝诫学者不要骄傲自负,以为什么书一读就懂,实际上不一定真正体会得了书中的真意,还是老老实实承认自己只是不求甚解为好;二是说明读书的方法,不要固执一点,咬文嚼字,而要前后贯通,了解大意。这两层意思都很重要,值得我们好好体会。

⑤列宁就曾经多次批评普列汉诺夫,说他自以为熟读马克思的著作,而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作,也应该抱虚心的态度,切不可以为都读得懂,其实不懂的地方还多得很哩!要想把经典著作读透,懂得其中的真理,并且正确地用来指导我们的工作,还必须不断努力学习。要学习得好,就不能死读,而必须活读,就是说,不能只记住经典著作的一些字句,而必须理解经典著作的精神实质。

⑥在这一方面,古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记钞》说,诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书,“三人务于精熟,而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多,因为观其大略的人,往往知识更广泛,了解问题更全面。

⑦当然,这也不是说,读书可以马马虎虎,很不认真。绝对不应该这样。观其大略同样需要认真读书,只是不死抠一字一句,不因

小失大,不为某一局部而放弃了整体。

⑧宋代理学家陆象山的语录中说：“读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”这也是不因小失大的意思。所谓未晓处且放过，与不求甚解的提法很相似。放过是暂时的，最后仍然会了解它的意思。

⑨经验证明,有许多书看一遍两遍还不懂得,读三遍四遍就懂得了;或者一本书读了前面有许多不懂的地方,读到后面才豁然贯通;有的书昨天看不懂,过些日子再看才懂得;也有的似乎已经看懂了,其实不大懂,后来有了一些实际知识,才真正懂得它的意思。因此,重要的书必须常常反复阅读,每读一次都会觉得开卷有益。

链接一：为学读书，须具耐心，细意去领会，切不可粗心。去尽皮，方见肉；去尽肉，方见骨；去尽骨，方见髓。

链接二:大抵观书须先熟读,使其言皆若出于吾之口;继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以得尔。

——朱熹《童蒙须知》

21. 请简要概括选文的主要观点,并阐释其具体内容。(4分)

**22. 第⑥段运用了哪些论证方法？有何作用？（6分）**

23. 本文指出“不能只记住经典著作的一些字句,而必须理解经典著作的精神实质”,结合链接内容和自己平时的读书习惯,谈谈你对这句话的理解。(4分)

#### 四、写作(共 60 分)

24. 请以“感恩\_\_\_\_\_，助我远航”为题，写一篇以记叙为主的文章。

要求：(1) 请将题目补充完整。(2) 文中不能出现真实的地名、校名和人名。(3) 不少于 600 字。(4) 字迹工整，书写规范，标点正确。

语文试题卷 第 10 页(共 12 页)

[illegible]

语文试题卷 第 11 页(共 12 页)

[illegible]

语文试题卷 第 12 页(共 12 页)

密封线内不要答题